



GUY TILLIM
AVENUE PATRICE LUMUMBA

Extra City
Kunsthall Antwerpen

in samenwerking met /
in collaboration with



Guy Tillim

Avenue Patrice Lumumba

Tentoonstelling / Exhibition

06/09 – 25/10/2009

Opening zaterdag / Saturday 05/09 | 19.00

Thinking Architecture lezingen/lectures & films:

The Future in Ruins: Reflections on African Modernity

Kobena Mercer (UK), writer and critic

18/09 | 18:30 – 22:00

The Nigger Who Dared Conquer the Sky

Balufu Bakupa-Kanyinda (DRC), filmmaker and writer

23/10 | 18:30 – 22:00

Met de steun van / supported by the Graham Foundation for Advanced Studies
in the Fine Arts, Chicago

Tulpstraat 79, 2060 Antwerpen | Tram 12, stop Gasstraat
+32 (0)3 677 1655 | info@extracity.org | www.extracity.org
Woe-zon / Wed-Sun 14-19 h | Don/Thu 14-20 h

Guy Tillim (1962, Johannesburg) legt zijn beeld van het hedendaagse Afrika vast tegen de achtergrond van haar koloniale en post koloniale erfgoed. Hij gaat hierbij op zoek naar getuigenissen van wat evolueerde uit de droom van verandering die Patrice Lumumba, een van de eerste democratisch verkozen leiders in het postkoloniale Afrika, op het continent wist te mobiliseren.

Guy Tillim (born 1962, Johannesburg) depicts contemporary Africa against the backdrop of its colonial and post-colonial architectural heritage. In his photographs, Guy Tillim traces the inscription of what evolved from the dreams of change that were mobilized throughout the African continent by Patrice Lumumba, one of the first democratically elected leaders of the post-colonial era.

Extra City geniet de steun van / Extra City benefits the support of: Vlaamse Ministerie van Cultuur, Jeugd en Sport, Stad Antwerpen, <H>ART, Klara, Bureau Bouwtechniek, Mampaey, Jaga, Zumtobel, Levis, Koning Boudewijnstichting.

Image recto: Guy Tillim, *Colonial-era statues in storage in Kinshasa, DR Congo*, 2003