



Colofon / Colophon

Medewerkers tentoonstelling / Exhibition staff

Organisatie / Organisation:
Kunsthall Extra City, Kristof Van
Gestel, Kunst in Zicht (Turnhout)

Coördinatie / Coordination:
Kristof Van Gestel

Productie / Production:
Zuzanna Rachowska

Techniek / Technicians:
Baldvin Einarsson,
Valgerður Sigurðardóttir

Scenografie en vormgeving /
Scenography and design:
Lien Van Leemput

Tafel / Table:
Tine Colen, Joke De Becker,
Jan Van Goethem (Vormfrakken)

Krukken / Stools:
Kris Kimpe (Idiosyncratische
Machine)

Teksten / Texts:
Kristof Van Gestel
Communicatie en redactie /
Communication and editing:
Annedore van Zalen

Vertaling / Translation :
Jonathan Beaton

Grafisch ontwerp introductiepaneel en
handout / Graphic design wall text and
handout:

Ward Heirwegh
Ondersteuning workshops /
Support workshops:
Luna Demey, Sara Dykmans,
Kunst in Zicht, Sarah Patoor,
Dorien Pelckmans, Lien Van Leemput,
Eline Vermeirsch, Nina Wens

Residenties / Residencies:

Klaus Compagnie, Tony Coopman,
Hendrik Heffinck, Jaco Sette,
Steven Smis, Johan Vanderschelden

Advies rond sieraad / Advice on jewellery:
Anneleen Swillen

Fotoportretten / Photo portraits:
Ellen Smeets

Participanten / Participants:
namen zijn te vinden in de
scenografie van de kapel / names
are listed in the scenography of
the chapel

Met dank aan / Special thanks to

Atlas, De Steenhouwer, De Zandberg,
Kras, Wereldhelden / Zomerschool
Antwerpen

Alle participanten en medewerkers
aan de tentoonstelling en iedereen
die de voorgaande jaren de
ontwikkeling van de Collectieve
Collectie mee mogelijk maakte. /
All participants and contributors to
the exhibition and everyone involved
in the development of the Collective
Collection in previous years.



^{EN} De Collectieve Collectie ('The Collective Collection') is a shared process involving bargaining for and interacting with objects. It engages the imagination in an exploration of our relationship to everyday objects. For this artistic research project, artist Kristof Van Gestel — in collaboration with visitors to Kunsthal Extra City and various participant groups — is developing strategies and techniques for donating, describing, ordering, valuing, assembling, interpreting and adopting everyday objects. Visitors to the chapel at Kunsthal Extra City will be able to observe and participate in this unique world of reuse and exchange.

WANT TO JOIN IN?

There are a number of ways you can participate in this art project as a Kunsthal Extra City visitor: bring in your own object to the reception; sign up for one of the workshops; adopt one of the assemblages from the Weggeefmarkt ('giving-away market') for your own collection. To find out more, speak to our receptionist or visit www.extracity.org.

The artistic practices of De Collectieve Collectie emerge from a shared authorship. The names of participants and artistic team members will be included in the chapel setting itself and on our website over the course of the process.

^{NL} De Collectieve Collectie is een gedeeld proces van (onder)handeling en verbeelding dat onze relatie tot alledaagse objecten verkent. Voor dit artistiek onderzoeksproject ontwikkelt kunstenaar Kristof Van Gestel — in samenwerking met bezoekers, medewerkers en verschillende deelnemersgroepen — strategieën en technieken om zwerfgoed te schenken, beschrijven, ordenen, waarderen, assembleren, interpreteren en adopteren. Zo ontstaat er een eigenzinnig universum van hergebruik en toe-eigening, dat je in de kapel kunt bewonderen als tentoonstelling.

DOE JE MEE?

Als bezoeker van Kunsthal Extra City kun je naast je bezoek aan de tentoonstelling ook deelnemen aan dit kunstproject: breng een eigen object binnen aan de balie, schrijf je in voor een van de workshops of adopteer op de Weggeefmarkt een van de assemblages voor in je eigen collectie. Vraag meer informatie bij onze baliemedewerker of kijk op www.extracity.org.

De praktijken van de Collectieve Collectie ontstaan vanuit een gedeeld auteurschap. De namen van deelnemers en medewerkers zullen in de loop van het proces opgenomen worden in de scenografie van de kapel en op onze website.

^{NL} Kristof Van Gestel (1976) woont en werkt in Antwerpen. Zijn werk speelt zich af in langlopende trajecten waarin momenten en processen van co-creatie, participatie, publicatie, residentie, distributie en reflectie zich afwisselen en onderling aansturen.

De Collectieve Collectie is sinds 2015 gegroeid als 'end-to-end' vanuit het collectief Performing Objects (Enough Room for Space, Brussel). Sinds september 2019 is het project doorontwikkeld tijdens residenties in de Warande in Turnhout en bij Erfgoed Noorderkempen. Voor deze zomertentoonstelling van De Collectieve Collectie in Kunsthal Extra City werkt Van Gestel samen met Atlas, De Steenhouwer, Wereldhelden / Zomerschool Antwerpen, Kras, De Zandberg, uitgenodigde kunstenaars en bezoekers van Kunsthal Extra City. Dit project wordt mede georganiseerd en ondersteund door Kunst in Zicht (Turnhout) en District Antwerpen.

^{EN} Kristof Van Gestel (1976) lives and works in Antwerp. His practice consists of long-term projects involving various interlinked monuments and processes of co-creation, participation, publication, residency, distribution and reflection that all drive each other forward.

Since 2015, De Collectieve Collectie has grown as an 'end-to-end' collaborative project out of the Performing Objects collective (Enough Room for Space, Brussels). Since September 2019, the project was further developed during a residency in De Warande, Turnhout and with Erfgoed Noorderkempen. For the summer exhibition at Kunsthal Extra City, Kristof Van Gestel is working together with Atlas, De Steenhouwer, Wereldhelden / Zomerschool Antwerpen, Kras, De Zandberg, participating artists and visitors of Kunsthal Extra City. This project was co-organised and co-supported by Kunst in Zicht (Turnhout) and the District of Antwerp.