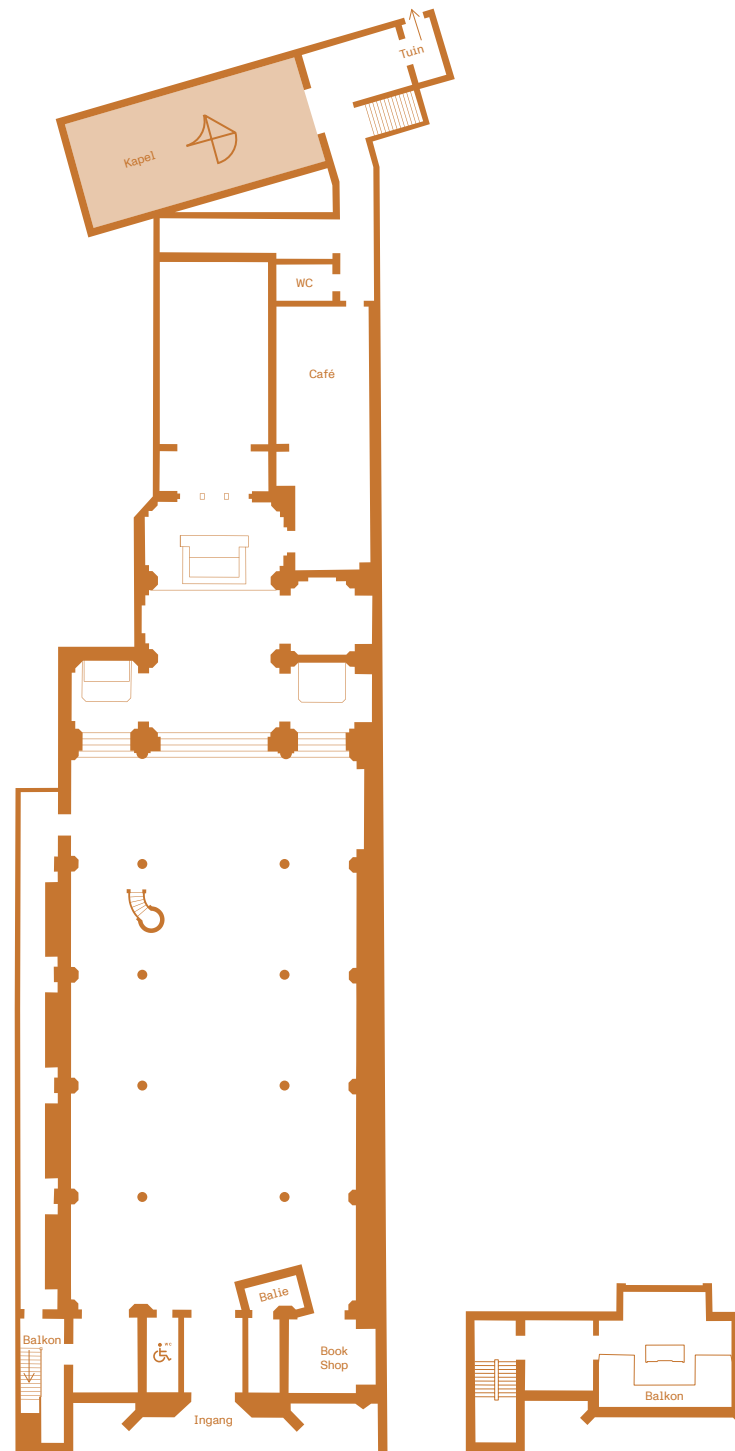


Rebecca Jane
Arthur, Chloë
Delanghe, Eva
Giolo, Christina
Stuhlberger
– *Double Voiced*

8.09–
19.11.'23



Colofon / Colophon

Medewerkers tentoonstelling / Exhibition staff

Kunstenaars / Artists (elephy):
Rebecca Jane Arthur, Chloë
Delanghe, Eva Giolo, Christina
Stuhlberger

Curatoren / Curators:
Auguste Orts, Joachim Naudts
Scenografie / Scenography:
Yuichiro Onuma

Productie coördinatie / Production
coordination:

Zuzanna Rachowska

Communicatie / Communication:

Laetitia Sabiti, Manon van den Eeden

Pers / Press:

Club Paradis

Technische coördinatie / Technical
coordination:

Stephen Verstraete

Opbouw / Build-up:

Fedde Holwerda, Stephen
Verstraete, Thomas Willemen

Tekst / Text:

Joachim Naudts, Natalie Gielen

Tekstredactie en vertalingen / Text
editing and translations:

Margaux Dauby ^[FR], Trevor Perri ^[EN]

Grafisch ontwerp / Graphic design:

Ward Heirwegh

Grafisch ontwerp tekstpaneel / Graphic
design text panel:

Atelier Brenda, Tine Kerres

Met dank aan/ Special thanks to

Auguste Orts: Anouk De Clercq, Fairuz
Ghammam, Herman Asselberghs,
Manon de Boer, Sven Augustijnen
Nona & Contour: Andrea Cinel, Alyssa
Decq, Guy Peters, Marijn Claeys
De kunstenaars en alle medewerkers
aan de tentoonstelling en het
publieke programma / The artists
and all those who have worked
on this exhibition and the public
programme

Productie van de kunstwerken is
gerealiseerd met steun van / Artwork
production is realised with support of: KASK
& Conservatorium (HOGENT – Howest),
LUCA School of arts, CON10UR, VGC



Extra
City

Kunsthal Extra City
Provinciestraat 112
2018 Antwerpen

+32 (0)3 677 16 55
info@extracity.org
extracity.org

^{EN} *Double Voiced* brings together the audiovisual work of four artists in a shared scenography. At the centre of their work is the observation of people, places and customs. The exhibition questions how self-images and identity are performed and constructed, and looks at the everyday habits and objects that define these images. It enters both domestic space and landscapes, listens to the human voice and nature, and cherishes female role models. Together, the artists' works form a collective patchwork of voices. As a result, each of their protagonists is individually strengthened and socially and politically activated.

Just as the four artists support each other within their shared production and distribution platform *elephy*, their works resonate with each other when presented in one space. They share a fascination for the materiality of film and the tactility of sound, contributing to the sensory atmosphere that colours the exhibition space. The playful, multifaceted scenography invites you to discover their individual artistic practices and explore the connections between them.

Double Voiced is a co-production of Kunsthall Extra City and CON10UR. The Contour Biennial of Moving Images in Mechelen is having its tenth edition and is moving outside its city limits for the first time.

Curators: Auguste Orts & Kunsthall Extra City
Scenography: Yuichiro Onuma

^{NL} *Double Voiced* brengt het audiovisueel werk van vier kunstenaars samen in een gedeelde scenografie. Centraal in hun werk staat de observatie van mensen, plaatsen en gewoonten. De tentoonstelling bevraagt hoe zelfbeelden en identiteit worden uitgevoerd en geconstrueerd, en kijkt naar de alledaagse gewoonten en objecten die deze beelden definiëren. Ze betreedt zowel de huiselijke ruimte als landschappen, luistert naar de menselijke stem en de natuur en koestert vrouwelijke rolmodellen. De werken van de kunstenaars vormen samen een collectief patchwork van stemmen. Elke protagonist wordt hierdoor afzonderlijk versterkt en sociaal en politiek geactiveerd.

Zoals de vier kunstenaars elkaar ondersteunen binnen hun gedeeld productie- en distributieplatform *elephy*, resoneren hun werken met elkaar wanneer ze worden gepresenteerd in één ruimte. Ze delen een fascinatie voor de materialiteit van film en de tactiliteit van geluid, wat bijdraagt aan de zintuigelijke atmosfeer die de tentoonstellingsruimte kleurt. De speelse, veelzijdige scenografie nodigt je uit om hun individuele artistieke praktijken te ontdekken en de onderlinge inhoudelijke verbanden te verkennen.

Double Voiced is een coproductie van Kunsthall Extra City en CON10UR. De Contour Biennale voor Bewegend Beeld in Mechelen is toe aan de tiende editie en begeeft zich voor het eerst buiten haar stadsgrenzen.

Curatoren: Auguste Orts & Kunsthall Extra City
Scenografie: Yuichiro Onuma

WORKSHOP – REHEARSAL FOR FUTURE
CONVERSATIONS
19.10.23, 10:00 – 15:00

^{NL} In *Double Voiced* luistert *elephy* naar de menselijke stem. De stem, een manifestatie van de eigenheid van de spreker, resoneert in wederkerige communicatie met andere stemmen en versterkt door collectiviteit. Deze workshop brengt kunstenaars, denkers en beoefenaars samen die werken met de stem in verschillende vormen.

^{EN} In *Double Voiced* *elephy* listens to the human voice. A manifestation of the speaker's distinctiveness, the voice resonates in reciprocal communication with other voices and amplifies through collectivity. This workshop brings together artists, thinkers, and practitioners working with the voice in different forms.

Met o.a. / With a.o. Sonia Pastecchia (stemcoach / voice coach), Lazslo Umbreit (geluidstechnicus / sound engineer), Maggessi, Morusiewics (kunstenaars / artists) & *elephy*

Engels gesproken / English spoken, € 5 (incl. lunch), reserveer via / book your seat at extracity.org

Georganiseerd in het kader van de onderzoekswEEK van de Sint-Lucas Antwerp Research Group (SLARG). / Organized in the framework of the research week of the Sint-Lucas Antwerp Research Group (SLARG).