

Extra City

centrum voor hedendaagse kunst

More stories on

┌

┐

absence

└

┘

A project by Krist Gruijthuisen

06/10 – 10/12/2006

Opening 05/10 | 20:00

Tentoonstelling

Locatie 2

Van dinsdag tot zondag

Exhibition

Location 2

From Tuesday thru Sunday

Het ontwijken van de identiteit kan worden gezien als een kans om afstand te creëren tussen zichzelf en de persoonlijke leefomgeving en om vragen te stellen bij de positie waarin deze persoon verkeert. Deze positie kan uit zowel sociale als politieke hoek worden bekeken. Net zoals bij Duchamp, alias Richard Mutt, bieden alter ego's een goede gelegenheid om met je eigen identiteit te spelen. Gevoed door weerstand en radicalisme, ontwikkelen zij een bepaalde vrijheid om situaties uit te lokken die normaalgesproken moeilijker te bewerkstelligen zijn. Eenmaal bekend, sterft deze 'valse' identiteit en wordt deze vervangen door vormen van mythologie zoals verhalen vertellen en legendes. De waarheid doet er niet meer toe. De mythe creëert een dialoog aan nieuwe kansen waarbij het onsterfelijke bestaan van een identiteit, zoals het alter ego, veel sterker is dan de identiteit die wij als werkelijk beschouwen. De aantrekkingskracht van een postmortaal bestaan is een ultieme vorm van romantiek. Is er een echt verschil tussen de mislukking en de bekendmaking van de fictionele identiteit en de dood van de niet-fictionele?

In *More stories on absence* wordt dit perspectief onderzocht voor wat betreft de verschillende vormen van dood van de persona. Hieraan gerelateerde onderzoeken zullen worden weergegeven als vormen van mystificatie en mythologie in de context van de huidige leefomgeving in verhouding tot de historische aspecten. Gevallen zoals die van Alan Abel, Andy Kaufman, John Fare, Chris Burden, Ray Johnson, Bas Jan Ader, Jiri Kovanda, Bik Van der Pol, Andy Warhol en JT LeRoy zullen worden besproken als vormen van verdwijning met betrekking tot mortale en postmortale theorieën. *More stories on absence* is het opmerkelijke resultaat van onderzoek naar het werk van gerenommeerde kunstenaars die rond dit thema hebben gewerkt.

Bijdragen in de publicatie van Mario Garcia Torres, Raimundas Malasauskas en Bill Wilson.

Escaping identity can be seen as a possibility to distance oneself from its personal environment and to be able to question the position it is functioning in. This position can be read from a social and political perspective. As in the case of Duchamp, alias Richard Mutt, alter egos create a good opportunity to play with one's own identity. Fed by resistance and radicalism, they develop a certain freedom to provoke situations that are normally more difficult to create. Once revealed, this 'fake' identity dies and is being replaced by forms of mythology such as storytelling and legends. The truth does not matter anymore. The myth creates a discourse of new possibilities in which immortal existence, of an identity such as the alter ego, is much stronger than the one we proceed to believe as real. The attraction to the post-mortal existence is an ultimate form of romanticism. Is there a true difference between the failure and revealing of the fictional identity and the death of the non-fictional one?

In *More stories on absence*, this perspective is being investigated in relation to different forms of death of the persona. Related case studies will be displayed as forms of mystification and mythology in the context of today's environment linked to its historical aspects. Cases and works such as those from Alan Abel, Andy Kaufman, John Fare, Chris Burden, Ray Johnson, Bas Jan Ader, Jiri Kovanda, Bik Van der Pol, Andy Warhol and JT LeRoy will be discussed as forms of disappearance in relation to mortal and post-mortal theories. *More stories on absence* is a remarkable result of research on works by renowned artists who were influenced by the subject.

Contributions in the publication by Mario Garcia Torres, Raimundas Malasauskas and Bill Wilson.

Programma filmvoorstellingen

Locatie 1

Van dinsdag tot zondag

12.00 (ook donderdag om 18.30)

Abel raises Cain

(2005, 82') documentaire

Filmmaker Jenny Abels onderzoekt het leven en de carrière van haar vader, Alan Abel.

Hij staat bij velen bekend als 'werelds beste grappenmaker'.

Geschreven en geregiseerd door Jenny Abel en Jeff Hockett.

Cast: Alan Abel, Jeanne Abel.

13.30 (ook donderdag om 20.00)

Rare Clips

Een selectie van zeldzame fragmenten van en met Andy Kaufman.

15.00

I'm from Hollywood

(1989, 60') documentaire

Documentaire over de doorbraak van komiek Andy Kaufman in de wereld van het professionele worstelen. De focus in de film ligt op het conflict tussen Andy Kaufman en Jerry 'The King' Lawler, de worstellegende uit Memphis. Er werden interviews opgenomen met Kaufman's collega's uit *Taxi*, presentator Lance Russell, en Robin Williams.

Geschreven en geregiseerd door Lynne Margulies en Joe Orr.

Cast: Andy Kaufman, Jerry Lawler, Tony Danza, David Letterman, Jimmy Hart etc.

16.30

The heart is deceitful above all things

(2004, 97') drama

Jeremiah, een kind dat uit zijn pleeggezin wordt gehaald, komt terecht in een leven vol zorgen met zijn tienermoeder, Sarah. Samen reizen ze door de Verenigde Staten. Zo maakt Jeremiah kennis met de problemen in de wereld. Screenplay van en geregiseerd door Asia Argento, gebaseerd op korte verhalen van J.T. LeRoy.

Cast: Asia Argento, Jimmy Bennet, Kara Kemp, Dylan Sprouse, Cole Sprouse, Ornella Muti, Peter Fonda etc.

Program movie screenings

Location 1

From Tuesday thru Sunday

12.00 (Thursday also at 18.30)

Abel raises Cain

(2005, 82') documentary

Filmmaker Jenny Abel explores the life and career of her father Alan Abel, known to many as 'the world's greatest hoaxer'.

Written and directed by Jenny Abel and Jeff Hockett.

Cast: Alan Abel, Jeanne Abel.

13.30 (Thursday also at 20.00)

Rare Clips

A selection of rare footage from and with Andy Kaufman.

15.00

I'm from Hollywood

(1989, 60') documentary

Wrestling documentary about comedian Andy Kaufman's break into professional wrestling. Mainly focuses on his feud with Memphis wrestling legend, Jerry 'The King' Lawler, and features interviews from his *Taxi* co-stars, announcer Lance Russell, and Robin Williams.

Written and directed by Lynne Margulies and Joe Orr.

Cast: Andy Kaufman, Jerry Lawler, Tony Danza, David Letterman, Jimmy Hart etc.

16.30

The heart is deceitful above all things

(2004, 97') drama

Jeremiah, a child pulled from his foster home, is thrown into a troubled life on the road with his teenage mother, Sarah. With her, he travels through the U.S. and learns first hand about the troubles of the world. Screenplay and directed by Asia Argento, based on short stories by J.T. LeRoy.

Cast: Asia Argento, Jimmy Bennet, Kara Kemp, Dylan Sprouse, Cole Sprouse, Ornella Muti, Peter Fonda etc.

Opening

05/10/2006 | 20.00 | Locatie/location 2

Openingstijden/exhibition times

Dagelijks / open daily 11.00 – 18.00

Donderdag / Thursday 11.00 – 21.00

Maandag gesloten / closed on Monday

Tickets €5/€3

reductie voor studenten, mindervaliden,
werklozen / reduction for students, disabled,
unemployed

Locatie/location 1

Films/movies

Kattendijkdok, Kaai 20 A, BE-2030 Antwerpen

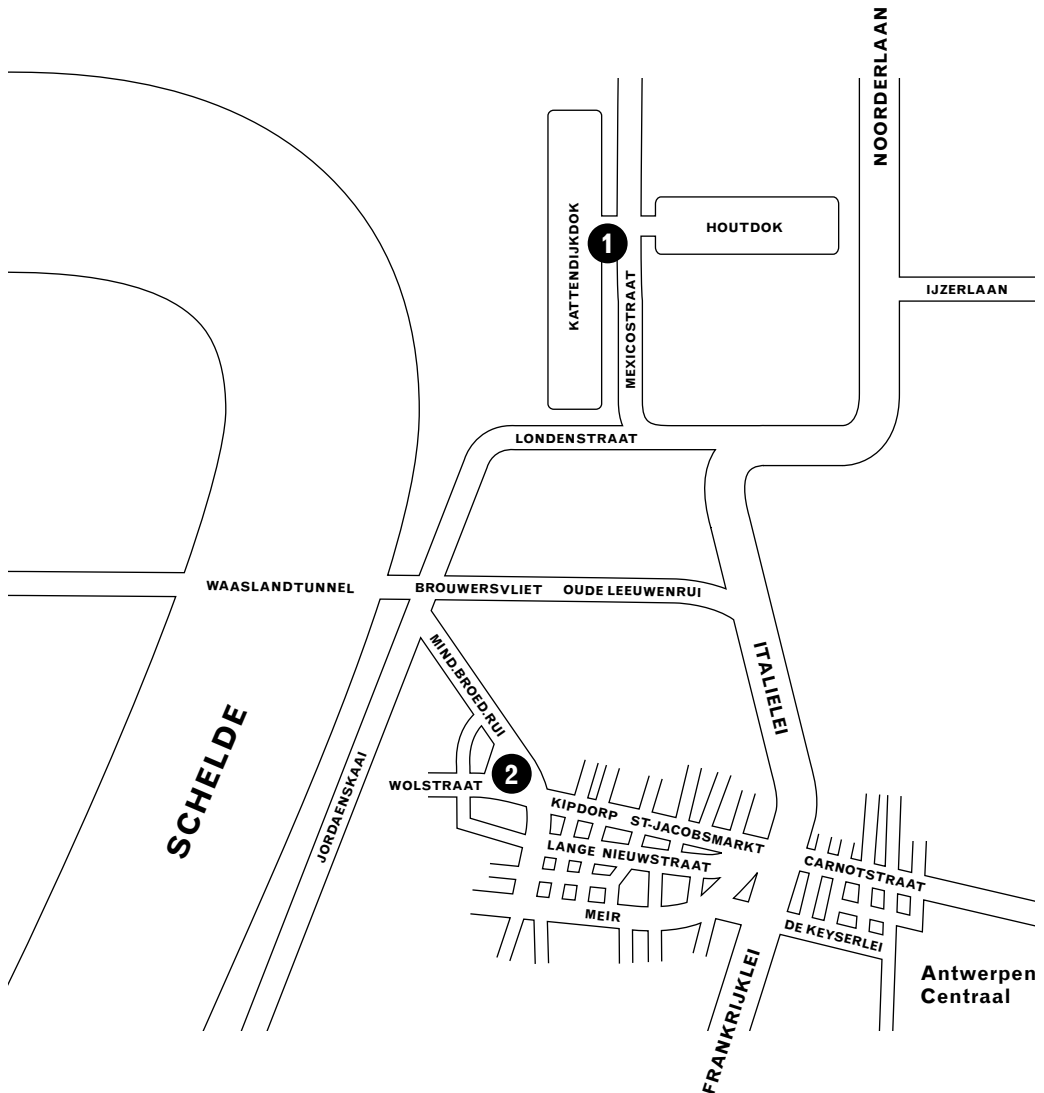
Locatie/location 2

Tentoonstelling/exhibition

Wolstraat 29, BE-2000 Antwerpen

www.extracity.org | info@extracity.org

+32 (0)484 421 070



In samenwerking met/ in collaboration with Air.
Extra City geniet de steun van/ Extra City benefits the
support of: Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en
Brussel, Stad Antwerpen, Gemeentelijk Havenbedrijf
Antwerpen, Klara.