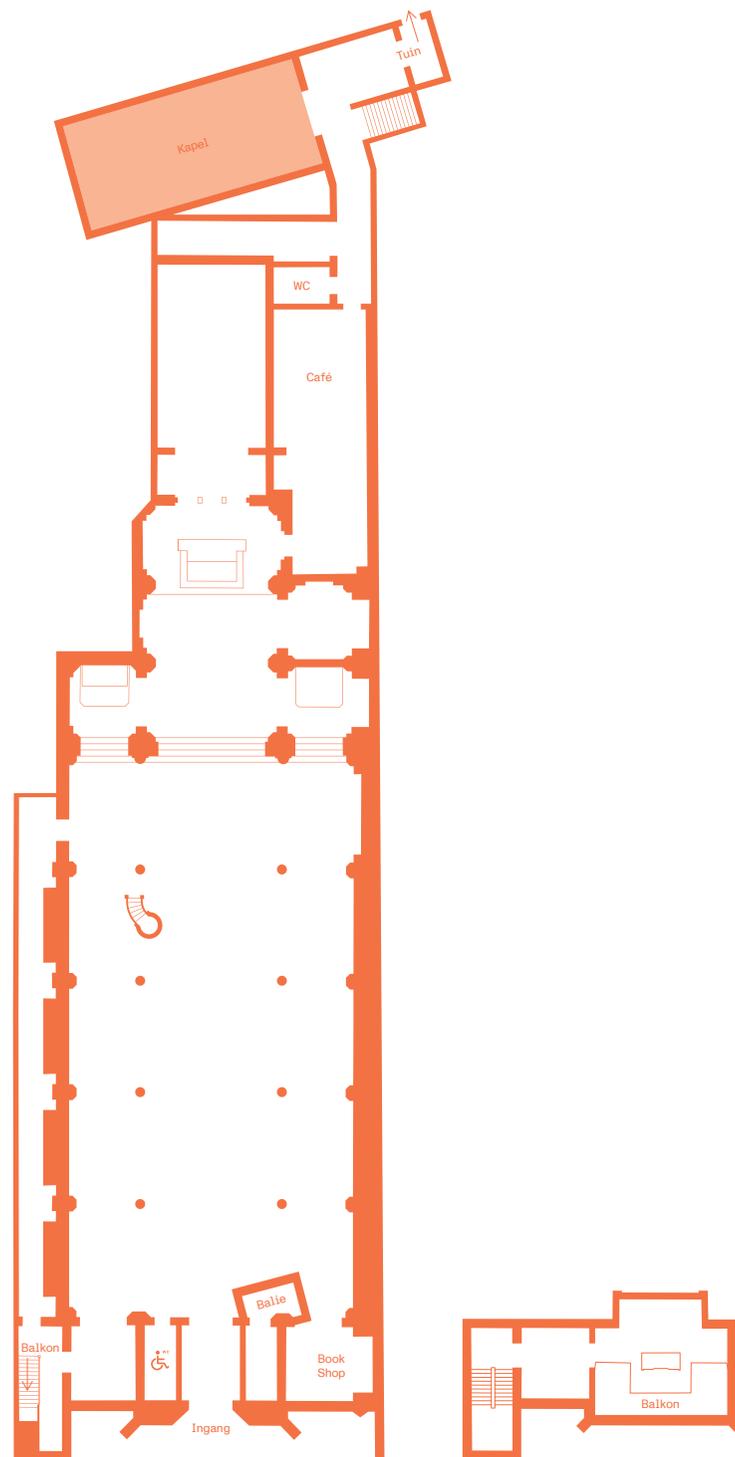


Bodies of Work



Colofon / Colophon

Medewerkers tentoonstelling / Exhibition staff

Curators:

Bodies of Work — Josue Aliendre Carvani, Natalia Barczyńska, Valentina Bianchi, Myrna D'Ambrosio, Minne De Meyer Engelbeen, Amanda Hakoköngäs, Arno Huygens, Anna Laganovska, Yasaman Tamizkar, Alexandra Tryanova, Adriënné van der Werf, Bas Verwaetermeulen — class of the 2021–22 Curatorial Studies postgraduate programme at KASK & Conservatorium in Ghent

Productie / production:

Coördinatie / coordination:
Zuzanna Rachowska

Scenografie / Scenography: Bodies of Work

Technische coördinatie & Opbouw /
Technical coordination & Build-up:

Paul Hendrikse & Thomas Willemen

Tekst / Text:

Bodies of Work — coördinatie /
coordination: Kim Pauwels

Tekstredactie / Text editing:

Mia Verstraete ^(NL),
Jonathan Beaton ^(EN)

Grafisch ontwerp / Graphic design:

Bodies of Work — coördinatie /
coordination: Ward Heirwegh

Met de steun van / With support of:
Curatorial Studies, Frame
Contemporary Art Finland, HISK,
Italkali Sale di Sicilia, Kunsthal
Extra City

Curatorial Studies is a collaboration
between / is een samenwerking tussen:
KASK & Conservatorium Gent,
HoGent, S.M.A.K. & Universiteit Gent

Met dank aan / Special thanks to
Rebekka Bots, Isabel Devriendt,
Hafsa Elazzaoui, Laura Herman,
Joachim Naudts, Kim Pauwels,
Zuzanna Rachowska, Samuel
Saelemakers, Simon Smessaert,
Anna Stoppa



Extra
City

Kunsthal Extra City
Provinciestraat 112
2018 Antwerpen

+32 (0)3 677 16 55
info@extracity.org
extracity.org

EN The temporary organisation *Bodies of Work* comes to life in Kunsthal Extra City's chapel. During the summer of 2022, it fills the space with six different exhibitions and events curated by the students of Curatorial Studies 2021 – 22. The organisation and its fluid programme emerge out of the historic function of chapels as places of contemplation and as intimate gathering spaces.

Bodies of Work shows a sequence of various presentations, as distinct organ systems that exist within one body. As the programme unfolds, it introduces a wide range of artistic practices. The organisation's role lies in the programming of these diverse practices in a single space, while simultaneously investigating the anatomy and modes of operation of artistic and curatorial organisations. By moving as a body, a programme has been developed that constantly adapts to the needs and desires of the collective, the individual practices and their audience.

To keep track of its sprawling programme, *Bodies of Work* documents its evolution on bodiesofwork.be.

Participating artists (in order of appearance)
Kristina Sedlerova Villanen, Francisca Khamis Giacomani, Yuri Leiderman, Hamed Dehqan, Eva Giolo, Eva L'Hoest, Mélanie Peduzzi, Alise Anna Dzirniece & Jānis Dzirniece

Curated by Bodies of Work – Josue Aliendre Carvani, Natalia Barczyńska, Valentina Bianchi, Myrna D'Ambrosio, Minne De Meyer Engelbeen, Amanda Hakoköngäs, Arno Huygens, Anna Laganovska, Yasaman Tamizkar, Alexandra Tryanova, Adriënne van der Werf, Bas Verwaetermeulen – class of the 2021 – 22 Curatorial Studies postgraduate programme at KASK & Conservatorium in Ghent

Realised with the generous support of Curatorial Studies KASK & Conservatorium and Kunsthal Extra City

NL Tijdens de zomer van 2022 vult *Bodies of Work* de kapel van Kunsthal Extra City met zes opeenvolgende tentoonstellingen en evenementen, samengesteld door de studenten van de opleiding Curatorial Studies 2021 – 22. Dit tijdelijke instituut brengt een vloeiend en divers programma in dialoog met de historische functie van de kapel als een kleinschalige ontmoetingsplek en ruimte voor beschouwing.

Bodies of Work ontvouwt zich als een reeks opeenvolgende presentaties, die zich manifesteren als een lichaam dat uit onderling verbonden stelsels bestaat. De kerntaak van de organisatie is deze diverse praktijken samen te brengen in één enkele ruimte. Tegelijk neemt *Bodies of Work* de anatomie en werking van artistieke organisaties onder de loep. Het project past zich, als een lichaam in ontwikkeling, voortdurend aan de behoeften en wensen van het collectief, de individuele praktijken en het publiek aan.

Om de evolutie van het programma te documenteren archiveert *Bodies of Work* zichzelf op bodiesofwork.be.

Deelnemende kunstenaars (in chronologische volgorde): Kristina Sedlerova Villanen, Francisca Khamis Giacomani, Yuri Leiderman, Hamed Dehqan, Eva Giolo, Eva L'Hoest, Mélanie Peduzzi, Alise Anna Dzirniece & Jānis Dzirniece

Samengesteld door Bodies of Work – Josue Aliendre Carvani, Natalia Barczyńska, Valentina Bianchi, Myrna D'Ambrosio, Minne De Meyer Engelbeen, Amanda Hakoköngäs, Arno Huygens, Anna Laganovska, Yasaman Tamizkar, Alexandra Tryanova, Adriënne van der Werf, Bas Verwaetermeulen – studenten van het 2021 – 22 postgraduaatsprogramma Curatorial Studies aan KASK & Conservatorium in Ghent

Gerealiseerd met de steun van Curatorial Studies KASK & Conservatorium en Kunsthal Extra City

26.05 – 12.06
Kristina Sedlerova Villanen
Solotentoonstelling /
Solo exhibition

17.06 – 19.06
Francisca Khamis Giacomani
Solotentoonstelling en
performance / Solo exhibition and
performance

24.06 – 10.07
Yuri Leiderman and others /
en anderen
Tentoonstelling / Exhibition

14.07 – 24.07
Hamed Dehqan
'In situ' installatie / Site-specific
installation

28.07 – 31.07
Eva Giolo, Eva L'Hoest, Mélanie Peduzzi
Workshop en tentoonstelling /
Workshop and exhibition

04.08 – 28.08
Alise Anna Dzirniece, Jānis Dzirniece
Duo show